

Orgel in neuem Gewand

Orgelneubau in Köln-Stammheim unter Einbeziehung von Teilen der Vorgängerorgel



Die Fusion von zwei Kirchengemeinden machten den Neubau eines Kirchenraumes der Evangelischen Brückenschlag-Gemeinde in Köln-Stammheim nötig und möglich.

Das moderne Konzept des Kirchenraumes von dem renommierten Architekturbüro *sauerbruchhutton*, Berlin, sieht als Abschluss des Altarbereichs einen „Screen“ vor, hinter dem die Orgel steht. Dieser Screen besteht aus Holzlamellen, die in unterschiedlichen Farben lackiert sind. Der Verlauf der Farben wird nach oben immer leichter und heller.

Die durchbrochene und farblich differenzierte Struktur des Screens korrespondiert mit der klanglichen Aussage dieses reorganisierten und neu intonierten Instrumentes (ehemals Stahlhut 1961).

Die Intonation ist lebendig, transparent und kann sich vom wuchtigen 16'-Fonds bis zum feinen Pianissimo den liturgischen Aufgaben auf jedem Niveau anpassen. Die große Öffnungsfläche des Screens begünstigt eine breite Abstrahlung des Klanges in den Raum. Bei der Orgelelektrik wurden die neuesten Sicherheitsanforderungen aller Normen (EN, VDE, etc.) erfolgreich umgesetzt.

Obwohl die Disposition nur geringfügig verändert wurde, konnte durch geschickte Intonation von Reiner Janke und unser progressives Windsystem ein neues, zeitgemäßes und stimmiges Instrument geschaffen werden.

Weitere Bilder und Informationen zu dem Projekt finden Sie auf unserer Homepage: www.FreiburgerOrgelbau.de

I. Hauptwerk	C-a ³	II. Schwellwerk	C-a ³	Pedal	C-f ¹
1. Bordun	16'	9. Holzgedackt	8'	18. Subbaß	16'
2. Prinzipal	8'	10. Gambe *	8'	Bordun	16'
3. Rohrflöte	8'	11. Schwebung *	8'	19. Offenbaß	8'
4. Oktave	4'	12. Prinzipal	4'	20. Cello *	8'
5. Quinte *	2 2/3'	13. Rohrflöte	4'	21. Choralbaß	4'
6. Oktave	2'	14. Waldflöte	2'	22. Posaune	16'
7. Mixtur 4 fach		15. Quintflöte	1 1/3'	23. Trompete	8'
8. Trompete Tremulant	8'	16. Sesquialter 2-3 fach			
		17. Oboe *	8'		
		Tremulant			

* neues Register

Koppeln:

II-I, I-P, II-P, II-I Sub, II-I Super, II Sub, II Super

Fahrbarer, freistehender Spieltisch
Spiel- und Registertraktur elektrisch
Setzerkombination

Freiburger Orgelbau

Hartwig und Tilmann Späth OHG
Herrenstraße 9

D-79232 March-Hugstetten

Tel: +49 (0) 7665 – 12 57

Fax: +49 (0) 7665 – 4 17 56

E-Mail: info@FreiburgerOrgelbau.de

