



## INCHEON (SÜD-KOREA), METHODIST CHURCH NEUBAU (III/29)

In Incheon, der drittgrößten Metropole Süd-Koreas, wurde von der ansässigen methodistischen Gemeinde eine neue Zentralkirche errichtet. Die 2022 durch unsere Werkstatt erbaute Orgel nimmt an der Stirnseite des Gottesdienstraumes einen optisch und akustisch prominenten Platz ein. Ihre Disposition basiert auf einem klassischen und universellen Klंगाufbau mit romantisch erweiterter Gesamtprägung, die sich auch in einer auf Fülle, Kraft, Schmelz und intensiver Farbe orientierten Intonation niederschlägt. Die Register verteilen sich auf drei Manualwerke und ein Pedal mit drei Pfeifenreihen, aus denen jeweils ein Oktavauszug gewonnen wird. Zwei Spielregister, Nachtigall und ein im Prospekt angebrachter Zimbelstern, runden das Konzept wunschgemäß ab.

Die Orgel sollte ein repräsentativer Blickfang werden und ist deswegen 12 m hoch und mit einem 16'-Prospekt ab dem Ton C besetzt. Der ausgeführte Entwurf greift mit seinen sich plastisch überlappenden, oben gewölbten Prospektfeldern die Staffelung geschwungener Bauelemente auf, welche die Außenfassade prägen und ursprünglich auch im Innenraum vorgesehen waren. Für einen farblich interessanten Akzent im Eichenholzgehäuse sorgen Schleier aus blau getöntem Glas. Die vollständig elektrisch traktierten Windladen werden von einem fahrbaren Spieltisch aus bedient, in dessen Design sich die Formensprache des Orgelgehäuses fortsetzt.

Weitere Informationen und Bilder finden Sie auf unserer Homepage:

[www.FreiburgerOrgelbau.de](http://www.FreiburgerOrgelbau.de)



### I. Hauptwerk C-g<sup>3</sup>

Prinzipal	8'
Rohrflöte	8'
Salicional	8'
Oktave	4'
Quinte	2 2/3'
Superoctave	2'
Mixtur major 3 fach	
Mixtur minor 2-3 fach	
Fagott	16'
Trompete	8'

### II. Positiv C-g<sup>3</sup>

(schwellbar)	
Bourdon	16'
Flüte harmonique	8'
Nachthorn	8'
Hohlflöte	4'
Nazard	2 2/3'
Flöte	2'
Terz	1 3/5'

### III. Schwellwerk C-g<sup>3</sup>

Geigenprinzipal	8'
Flauto amabile	8'
Viola da Gamba	8'
Vox coelestis	8'
Fugara	4'
Piccolo	2'
Plein jeu 3-4 fach	
Trompette harmonique	8'
Hautbois	8'
Tremulant	

### Pedal C-f<sup>1</sup>

Akustikbass	32'
(Schaltung 10 2/3'+16')	
Prinzipalbass	16'
Subbass	16'
Oktavbass (Ext.)	8'
Flötbass (Ext.)	8'
Posaune	16'
Basstrompete (Ext.)	8'

Koppeln: II-I, III-I, Sub III-I, III-II, Sub III, I-P, II-P, III-P, Super III-P  
Zimbelstern, Nachtigall



**FREIBURGER ORGELBAU**  
HARTWIG & TILMANN SPÄTH