



GEBHARDSHAIN, EV. KIRCHE

NEUBAU (II/20)

Manuale I. und II. C-g³

Prinzipal	8'
Oktave	4'
Superoktave	2'
Mixtur 3f.	2 2/3'

im Schwellkasten

Bordun	16', 8'
Flöte	8', 4'
Gambe	8', 4'
Quinte	2 2/3', 1 1/3'
Piccolo	2', 1'
Terz	1 3/5'
Fagott-Oboe	16', 8'

Pedal

Gedackt	16'
Bordun (Tr.)	16'
Prinzipal (Tr.)	8'
Flöte (Tr.)	8'
Gambe (Tr.)	8'
Gedackt (Ext.)	8'
Oktave (Tr.)	4'
Gedackt (Ext.)	4'
Mixtur 3f. (Tr.)	2 2/3'
Fagott (Tr.)	16'
Oboe (Tr.)	8'
Oboe (Tr.)	4'

C-f¹

Die evangelische Kirche in Gebhardshain wurde 1863 geweiht. 2026 haben wir an der Position des abgängigen Vorgängerinstrumentes eine neue Orgel errichtet. Die asymmetrische Aufstellung auf der rechten Emporeseite ergibt sich aus den Platzverhältnissen, die für das gemeinsame Musizieren mit Chören und Instrumentalisten erforderlich sind. Für eine optimale Raumnutzung wurde das Instrument als seitenspielige Brüstungsorgel konstruiert. Die Prospektgestaltung orientiert sich an der einfachen Formensprache des Raumes.

Um die begrenzte Registerzahl möglichst vielseitig nutzen zu können, wurde hier ein Konzept verwirklicht, bei dem herkömmliche Register auf einer Windlade mit einzeltongesteuerten Extensionsreihen kombiniert sind. Die integrierte Tonlochmaskierung bewirkt, dass eine per Transmission angesteuerte und bereits klingende Pfeife nochmals neu anspricht. Der Prinzipalchor mit Klangkrone bildet ein Plenum als klangliches Rückgrat. In einem Schwellkasten stehen sieben weitere Registerreihen für die ergänzenden Klangfarben, die mittels Oktavextensionsen in mehreren Fußtonlagen gespielt werden können. Auf beiden Manualen stehen sowohl die Prinzipalregister als auch die schwellbaren Farb- und Füllstimmen zur Verfügung. Das Pedal enthält zusätzlich zu diversen Transmissionen eine eigene, ebenfalls erweiterte Gedacktreihe auf 16'-Basis. Die konzeptionell bedingte elektrische Traktur ermöglicht durch die integrierte Setzeranlage weitreichende Möglichkeiten der musikalischen Verwendung.

Weitere Informationen und Bilder finden Sie auf unserer Homepage: www.FreiburgerOrgelbau.de



FREIBURGER ORGELBAU
HARTWIG & TILMANN SPÄTH